

YOTÉ



Strategy game

- Origin: West Africa
- Number of players: 2
- Ages 6 and up
- Duration: approx. 15 minutes

A confrontational strategy game very popular throughout West Africa (also known as “Choko” in Gambia) which is played, as is often the case, with natural elements (sticks, pebbles) on “boards” traced or dug into the ground.

Equipment :

- Board with grid of 6 x 5 squares
- 12 pieces of one color, 12 pieces of another color

Aim of the game

Capture all your opponent's pieces.

Game progress

At the start of the game, all players' pieces are out of the game.

On his turn, the player can :

- Place a piece in an empty square,
- move one square in a straight line (not diagonally),
- or make a capture.

A capture is made by jumping over an adjacent piece, as in checkers. You can only jump one piece at a time, but each capture allows you to remove an opponent's piece of your choice from the board.

WALI



Played in Mali, Burkina Faso and Senegal, WALI is a 100% reflexive game of alignments and captures, played by two players on the same board as YOTÉ.

The aim of the game is to capture all your opponent's pieces, creating alignments of 3 or more pieces, using your own pieces.

The game is played in two phases:

1- The first phase consists of placing these 12 pieces on the board, which is already very strategic for directing the game afterwards. As long as the pieces are placed during this first phase, they cannot be moved.

6 squares remain empty once all the pieces have been placed.

2- The second phase of the game involves moving and capturing.

In turn, each player moves one square at a time and must try to align 3 pieces on a vertical or horizontal line, but never diagonally.

As soon as a player successfully aligns 3 pieces, he chooses one of his opponent's pieces and removes it from the board.

The single horse: A 3-piece alignment can be dismantled and reconstituted to allow a new capture; the position can be set up and dismantled several times.

The double horse: this is a position that is dismantled and reassembled, automatically creating a new alignment that leads to the capture of an opponent's piece.

Mastering these two tactics is a guarantee of victory, but be careful to stay out of reach of opposing attacks!

YOTÉ



Jeu de stratégie

- Origine : Afrique occidentale
- Nombre de joueurs : 2
- 6 ans et plus
- Durée : environ 15 minutes

Un jeu de stratégie par affrontement très populaire dans toute l'Afrique occidentale (également appelé « Choko » en Gambie) qui se joue, comme souvent, avec des éléments naturels (batons, cailloux) sur des « plateaux » tracés ou creusés dans le sol.

Matériel :

- Plateau avec quadrillage de 6 x 5 cases
- 12 pions d'une couleur, 12 pions d'une autre

But du jeu

Capturer tous les pions de l'adversaire.

Déroulement de la partie

Au début de la partie, tous les pions de chaque joueur sont en dehors du jeu.

À son tour de jeu le joueur peut :

- Poser un pion dans une case vide,
- ou effectuer un déplacement d'une case en ligne droite (pas en diagonale),
- ou faire une prise.

La prise s'effectue en sautant par-dessus un pion adjacent, à l'instar du jeu de dames. On ne peut sauter qu'un seul pion à la fois, mais chaque prise permet de retirer un pion adverse de son choix parmi ceux présents sur le plateau.

WALI



Le **WALI** est joué au Mali, au Burkina Faso et au Sénégal ; c'est un jeu d'alignements et de prises, 100% réflexion, qui se joue à deux joueurs sur le même tablier de jeu que le YOTÉ

Le but du jeu est de capturer tous les pions de l'adversaire, en réalisant des alignements de 3 pions et plus, avec ses propres pièces.

La règle du jeu se déroule en deux phases :

1- La première phase consiste à placer ces 12 pions sur le tablier, ce qui est déjà très stratégique pour diriger le jeu ensuite.

Tant que l'on pose les pièces durant cette première phase, on ne peut pas les déplacer.

6 cases restent vides quand tous les pions sont placés.

2- La seconde phase du jeu est le déplacement et les prises.

À tour de rôle, chaque joueur se déplace d'une case à la fois et doit essayer de réaliser un alignement de 3 pièces sur une ligne verticale ou horizontale, mais jamais en diagonale.

Dès qu'un joueur réussit à aligner 3 pièces, il choisit une pièce de son adversaire et l'enlève du tablier de jeu.

Le cheval simple : Un alignement de 3 pièces peut être démonté et reconstitué pour permettre une nouvelle prise ; On peut monter et démonter plusieurs fois la position.

Le cheval double : c'est une position démontée et remontée en réalisant automatiquement un nouvel alignement qui entraîne donc la capture d'une pièce adverse.

Maitriser ces deux tactiques est un gage de victoire mais attention de rester hors d'atteinte des attaques adverses !