

# THE RUMOR VILLAGES



สนับสนุนโดย :

กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ออกแบบโดย

ภณิดา แก้วกูร, วรฉัตร แก้วกูร, ณัฐภาวิ รอดสนใจ, ฤทัยชนก บัวแดง, จุติมา เต็มสิริทิพรัตน์

เมื่อหมู่บ้านที่แสนสุขของเหล่าจิ้งจอกเกิดเรื่องราวทำให้เกิดความวุ่นวายไปทั่ว  
ไม่มีใครรู้ว่าเรื่องราวเหล่านั้นเริ่มต้นมาจากใคร มาจากที่ไหน  
หรือจุดประสงค์ของเรื่องราวเหล่านั้นคืออะไร แต่หากปล่อยเอาไว้แบบนี้ต่อไปทั้งเมือง  
ต้องตกอยู่ภายใต้ความวุ่นวายจนเมืองล่มสลาย  
คุณคือผู้เชี่ยวชาญด้านการสืบและพิสูจน์ข่าวสาร  
คุณจะต้องสืบหาข้อมูลที่จำเป็นเพื่อหาข้อพิสูจน์เรื่องราวเหล่านั้น  
ซึ่งประกอบด้วย ต้นเรื่อง ช่องทางการรับเรื่อง วิธีตรวจสอบเนื้อหา  
คุณจะสามารถพิสูจน์เรื่องราวเหล่านั้นได้ทันเวลาหรือไม่?

## กติกาการเล่น -

## THE RUMOR VILLAGES

เป็นเกมประเภทผู้เล่นร่วมมือกัน (Co-operation)

จำนวนผู้เล่น 3 - 6 คน

ใช้เวลาเล่นเฉลี่ย 15 - 30 นาที

ผู้เล่นอายุตั้งแต่ 12 ปีขึ้นไป

# อุปกรณ์เกม



การ์ดเรื่องราว จำนวน 18 ใบ



บอร์ดแผนที่ จำนวน 6 ชุด



การ์ดช่องทางการรับเรื่อง จำนวน 18 ใบ



การ์ดต้นเรื่อง จำนวน 18 ใบ



บอร์ดผู้เล่น จำนวน 6 ชุด



การ์ดวิธีตรวจสอบเนื้อหา จำนวน 18 ใบ

การ์ดอารมณ์ จำนวน 12 ใบ



- การ์ดตั้งสติได้ จำนวน 4 ใบ



- การ์ดอารมณ์อื่น ๆ จำนวน 8 ใบ



- เหรียญการกระจายข่าว จำนวน 54 ชิ้น



- ป้ายหยุดเล่น 1 รอบ



ลูกเต๋า จำนวน 1 ลูก

## การชนะ — แพ้เกม

- ชนะ ผู้เล่นทุกคนสามารถจัดการเรื่องราวได้หมดก่อนที่เรื่องราวจะกระจายจนเต็มทุกกระดาน
- แพ้ เรื่องราวแพร่กระจายจนเต็มทุกกระดาน



## การ SET UP เกม

- แจกบอร์ดยุ่เล่นและบอร์คแผนทึให้เท่ากับจำนวนผู้เล่นคนละ 1 ชุด และให้ผู้เล่นนำแผนทึทั้งหมดต่อกันโดยจะต่อบบใดก็ได้ซึ่ขึ้นอยู่กัผู้เล่น
- ผู้เล่นสุ่มหยิบการ์ดเรื่องราว คนละ 1 ใบ จนครบทุกคน และวางการ์ดลงบนช่องของบอร์คผู้เล่น
- ผู้เล่นเลือกการ์ดต้นเรื่อง การ์ควิธีตรวจสอบเหือหา และการ์ดช่องทางการรับเรื่อง โดยการ์ดทั้ง 3 ประเภท จะต้องรวมกันแล้วไม่เกิน 5 ใบ และจะต้องมีการ์ดทุกประเภทอยู่บนมืออย่างน้อย 1 ใบ (เช่น ผู้เล่น A หยิบการ์ดต้นเรื่อง 2 ใบ การ์คช่องทางการรับเรื่อง 1 ใบ การ์ควิธีตรวจสอบเหือหา 2 ใบ, ผู้เล่น B หยิบการ์ดต้นเรื่อง 3 ใบ การ์คช่องทางการรับเรื่อง 1 ใบ และการ์ดวิธีตรวจสอบเหือหา 1 ใบ เป็นต้น) ทั้งนี้การเลือกหยิบจำนวนการ์ดของแต่ละประเภทอยู่ที่ผู้เล่นตัดสิใจเลือก
- สุ่มหาผู้เล่นที่จะเริ่มเล่นเป็นคนแรกและให้เล่นวนไปทางขวามือ (ทวนเข็มนาฬิกา)



# ขั้นตอนการเล่น

- 1 ผู้เล่นเลือกทำ Action กับการ์ด 1 อย่างจากตัวเลือกต่อไปนี้ (ผู้เล่นที่ถูกผลกระทบ “งดแลกรการ์ด” ให้ข้ามไปขั้นตอนที่ 6.2)
  - แลกการ์ดกับการ์ดกองกลาง (1 ใบ) โดยนำการ์ดที่ต้องการแลกเปลี่ยนส่งไปใต้สุดของการ์ดกองกลางและต้องแลกการ์ดที่อยู่ในประเภทเดียวกันเท่านั้น ยกเว้นการ์ดเรื่องราวที่ผู้เล่นจะไม่สามารถแลกเปลี่ยนได้ยกเว้นทอยลูกเต๋าเจอผลกระทบของข่าว (คู่มือหัวข้อ ผลกระทบของข่าว)
  - แลกการ์ดกับผู้เล่นอื่น (1 ใบ) โดยการ์ดที่ขอแลกเปลี่ยนจะต้องเป็นการ์ดที่อยู่ในประเภทเดียวกันและผู้เล่นที่ถูกแลกเปลี่ยนจะต้องไม่อยู่ในสถานะงดแลกเปลี่ยนการ์ด (สถานะจากผลกระทบของการ์ดเรื่องราว)
  - ใช้การ์ดอารมณ์ (1 ใบ) หากหยิบได้การ์ด “ตั้งสติได้” ให้ผู้เล่นเลือกการ์ดในมือ 1 ใบที่จะถูกแทนที่และนำการ์ดที่เลือกนั้นใส่ไว้ใต้สุดของการ์ดกองกลาง เช่น ผู้เล่น A หยิบได้การ์ด “ตั้งสติได้” และเลือกที่จะใช้การ์ดอารมณ์ดังกล่าวแทนการ์ดวิธีการตรวจสอบ ผู้เล่น A จะต้องนำการ์ดวิธีการตรวจสอบ 1 ใบที่ผู้เล่นมีใส่ลงใต้สุดของการ์ดกองกลาง แต่หากผู้เล่นหยิบได้การ์ดอารมณ์อื่น ๆ ให้ผู้เล่นคืนการ์ดอารมณ์เข้ากองกลางและเพิ่มการกระจายข่าวในบอร์ดแผนที่ของผู้เล่นจำนวน 1 จุดทันที โดยไม่ต้องทอยลูกเต๋ารั่ว





2 ผู้เล่นทอยลูกเต๋าและเพิ่มจำนวนการกระจายของข่าวดำตามหน้าลูกเต๋าทที่ทอยได้ตั้งแต่ 1-3 จุด (หากแผนที่ของผู้เล่นไม่สามารถกระจายเพิ่มได้อีกให้ผู้เล่นกระจายข่าวของผู้เล่นไปยังแผนที่ที่อยู่ติดกับแผนที่ของผู้เล่นแทน) ถ้าผู้เล่นทอยได้ล่ำโฟงประกาศข่าวให้ผู้เล่นปฏิบัติตามผลกระทบของข่าวที่การ์ดเรื่องราว

3 เมื่อผู้เล่นรวบรวมการ์ดต้นเรื่อง การควรวีตรวจสอบเนื้อหา และการ์ดช่องทางการรับเรื่องที่สุดคล้องกับการ์ดเรื่องราว ได้ครบทั้งหมดแล้วให้ผู้เล่นนำเม็ดข่าวที่แพร่กระจายอยู่ในบอร์ดแผนที่ของตนออกทั้งหมด แต่ผู้เล่นยังคงอยู่ในเกมการเล่นต่อไปโดยสามารถใช้การ์ดในมือที่เหลืออีก 2 ใบเพื่อแลกเปลี่ยนกับผู้เล่นอื่นหรือแลกเปลี่ยนกับกองกลางได้ตามรอบการเล่นปกติแต่ไม่ต้องทอยลูกเต๋ารเพิ่มการกระจายของข่าว

\*\*\*หมายเหตุ บอร์ดแผนที่ของผู้เล่นที่เคลียร์ข่าวได้แล้วยังสามารถถูกข่าวของผู้เล่นอื่นกระจายเข้ามาได้

# ผลกระทบของข่าว

(ส่งผลเมื่อผู้เล่นทอยลูกเต๋าได้คำโพง)

ผลกระทบของข่าวมีทั้งสิ้น 3 ระดับ ซึ่งให้ผลแก่ผู้เล่นที่แตกต่างกัน ดังนี้



ระดับความรุนแรงที่ส่งผลกระทบให้เสียชีวิตหรือเสียสุขภาพได้ (สีแดง)

ให้ผู้เล่นเพิ่มเหรียญการกระจายข่าวจำนวน 4 จุด



ระดับความรุนแรงที่ส่งผลกระทบให้เกิดความเสื่อมเสียชื่อเสียง (สีส้ม)

ให้ผู้เล่นเปลี่ยนการ์ดเรื่องราว



ระดับความรุนแรงที่ส่งผลกระทบให้เกิดการเสียเงินและเสียเวลา (สีเหลือง)

ผู้เล่นจะถูกห้ามแลกเปลี่ยนการ์ดเป็นเวลา 1 เทิร์น





## 2 จิ้งจอกแนะนำการพิสูจน์เรื่องราว

วิธีที่จะพิสูจน์เรื่องราวทุก ๆ ข่าวนั้น จำเป็นที่จะต้องประกอบไปด้วย ต้นเรื่อง  
ช่องทางในการรับเรื่องราว และวิธีตรวจสอบเนื้อหา โดยทุกองค์ประกอบจะมีค่าเชื่อมที่สื่อถึงกันเสมอ  
(สามารถตรวจสอบความเชื่อมโยงที่ถูกต้องได้ในหัวข้อที่ 9 เรื่องราวในหมู่บ้านจิ้งจอก)  
หากผู้เล่นสามารถรวบรวมข้อมูลทั้งหมดได้ครบถ้วนและถูกต้องจะสามารถพิสูจน์เรื่องราวต่าง ๆ ได้  
แต่ก่อนที่จะรวบรวมข้อมูลเพื่อพิสูจน์เรื่องราวได้นั้นเราจะต้องเข้าใจถึงความหมาย  
ของส่วนประกอบต่าง ๆ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



# “3 เสาหลัก ดักข่าวลวง”

1

## สืบหาต้นเรื่อง

แหล่งกำเนิดของเนื้อหาชัดเจน

สืบ	ต้นเรื่อง	ต้นตอภาพ	ต้นตอวิดีโอ
ตัวบุคคล	แหล่งข้อมูล	สถานที่ต้นทาง	บริบทวาระ

2

## วิเคราะห์ที่มา

บุคคลหรือช่องทางที่เผยแพร่เนื้อหาหน้าเชื่อถือ

Social Network  
มีที่มาชัดเจน

ผู้เผยแพร่หน้าเชื่อถือ

แหล่งข้อมูลชัดเจน

เนื้อหาที่ได้รับ  
การยอมรับ

3

## ตรวจสอบเนื้อหา

ชุดข้อมูลหรือสารที่บรรจุอยู่ใน  
ถูกต้องตามข้อเท็จจริงไม่สร้าง  
ความตื่นตระหนก

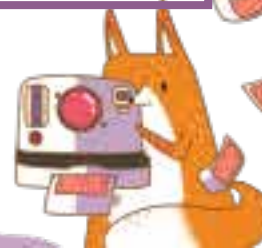
จำแนกประเด็น

ตรวจสอบ  
กับแหล่งข้อมูลได้

มีหลักการทาง  
วิทยาศาสตร์รับรอง

มีความคิดเห็น  
จากผู้เชี่ยวชาญ

- อ้างอิงจาก : พิรพล อนุตรโสรัตน์ และ เจษฎา ศาลาทอง ในคู่มือภาคปฏิบัติ นักตรวจสอบข้อเท็จจริง



# เรื่องราวในหมู่บ้านจิ้งจอก

เรื่องราวที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านจิ้งจอกมีจำนวนทั้งหมด 18 เรื่องราว ดังนี้

เรื่องที่	การ์ดเรื่องราว	การ์ดต้นเรื่อง	การ์ดช่องทางการรับเรื่อง	การ์ดวิธีตรวจสอบเนื้อหา
1	“มะนาวกับเกลือโล่งได้”	คลิปวิดีโอ เซฟโรยเกลือโล่ง	อินเทอร์เน็ตเผยแพร่ คลิปวิดีโอเกลือโล่ง	อ่านหนังสือเกลือโล่ง !! จริงหรือ???
2	“ทำประหลาด แต่ก็ไม่เห็นจะยากตรงไหน”	ภาพถ่ายคนทำทำประหลาด	หนังสือพิมพ์ลงภาพถ่าย ทำประหลาด	ถามผู้เชี่ยวชาญ ด้านทำประหลาด
3	“อยากได้ตึก หนักถึงดุงมือหนีบหนีบ”	เสียงโฆษณาดุงมือหนีบหนีบ	ผังวิทยุเรื่องดุงมือหนีบหนีบ	ศึกษาจากหนังสือร้อยแปด ดุงมือในโลก
4	“เราทุกคนบินได้ แค่ทำตามหลักของนก”	คลิปเสียงนกแนะนำวิธีการบิน	“โทรทัศน์”ช่องนก เผยแพร่คลิปเสียง	อ่านตำราการบิน
5	“ออกแรงต้านจรวด เพิ่มกล้ามเนื้อเป็นมัด ๆ ให้อ่างกาย”	ภาพถ่ายจรวดมัดกล้ามเนื้อ	หนังสือพิมพ์ลงภาพจรวดมัดกล้ามเนื้อ	ถามผู้เชี่ยวชาญ ด้านจรวดที่กล้ามเนื้อเป็นมัดๆ
6	“ธรรมชาติสรรคส์สร้าง น้ำมหัศจรรย์”	ใบปลิวโฆษณาน้ำมหัศจรรย์	ใบปลิวน้ำมหัศจรรย์ วอนอินเทอร์เน็ต	ผู้เชี่ยวชาญจาก แหล่งน้ำมหัศจรรย์
7	“เมาท...จิ้งจอกบ้านนั้น คงสองนะจ๊ะ”	ยินเมาท...อยู่ในเหตุการณ์	บังเอิญได้ยินเค้าเมาท...กัน	ถามเจ้าของเรื่องที่โดนเมาท...
8	“พูดแบบนี้ โกงกันชัดชัด!!!”	คลิปเสียงคุยเรื่องโกงกัน	วิทยุเปิดคลิปเสียงโกงกัน	ถามคนที่คิดจะโกง

9	“ <b>เกเร</b> จังเลย รังแกเขาทำไม?”	คลิปวิดีโอเด็กทำทาง <b>เกเร</b>	โทรทัศน์ออกข่าว คลิปเด็ก <b>เกเร</b>	หาข้อมูลเด็ก <b>เกเร</b> คนนี้ จากหลายแหล่ง
10	“ฉันไม่ผิด! เธอไม่ผิด! แล้วใครผิด?”	ฉันอยู่ตรงนั้น ตอนเขาเถียงกันว่า <b>ใครผิด</b>	ฉันได้ยินแล้วว่า <b>ใครผิด</b>	สืบข้อมูลย้อนหลัง ว่า <b>ใครผิด</b> กันแน่
11	“คนใส่ชุด <b>ว่ายน้ำ</b> ขอבודความเชื่อกี่?”	คลิปคนใส่ชุด <b>ว่ายน้ำ</b>	อินเทอร์เน็ตเผยแพร่ คลิปคนใส่ชุด <b>ว่ายน้ำ</b>	ถามคนใส่ชุด <b>ว่ายน้ำ</b> ว่ารู้สึกยังไง
12	“จิ้งจอกในหมู่บ้านนี้ <b>นิสัย</b> ไม่ดีทุกตัว”	ฉันคิดเองว่า จิ้งจอกทุกตัว <b>นิสัย</b> ไม่ดี	ใคร ๆ ก็บอกว่า จิ้งจอก <b>นิสัย</b> ไม่ดี	หาข้อมูล <b>นิสัย</b> ของ จิ้งจอกหลายๆ แหล่ง
13	“รักไม่ต้องใช้เวลา แค่ออนไลน์มาก็ <b>รัก</b> แล้ว”	เรื่องนี้ ฉัน “คิดไปเอง” ว่าเขา <b>รัก</b> ฉัน	ฉันรู้ เพราะเขาบอก <b>รัก</b> ฉัน	สืบประวัติคน <b>รัก</b> ย้อนหลัง
14	“ลงทุนนิดหน่อย แต่กำไร <b>อื้อซ่า</b> ”	คลิปวิดีโอชวนให้ <b>ลงทุน</b>	อินเทอร์เน็ตเผยแพร่ คลิปชวน <b>ลงทุน</b>	ค้นหาข้อมูลการ <b>ลงทุน</b> จากหลายๆ แหล่ง
15	“ร่วม <b>บริจาค</b> ให้จิ้งจอกยากไร้”	โฆษณาขอรับ <b>บริจาค</b>	เปิดรับ <b>บริจาค</b> ผ่านอินเทอร์เน็ต	ประกาศรับ <b>บริจาค</b> อย่างเป็นทางการ
16	“เสียงดัง <b>กุกกัก</b> ยักษ์กำลังออกมา”	คลิปเสียง เป็นเสียง <b>กุกกัก</b>	โทรทัศน์ เปิดคลิปเสียง <b>กุกกัก</b>	ถามผู้เชี่ยวชาญ เรื่องเสียง <b>กุกกัก</b>
17	“ <b>ประกาศ</b> ถ้าคุณไม่ช่วยจ่าย เราต้องบ้ายบายไปก่อนนะ”	มีคน <b>ประกาศ</b> ประชาสัมพันธ์	เขาบอกมา ว่ามีคน <b>ประกาศ</b> เรื่องนี้	รอ <b>ประกาศ</b> ระดมทุน อย่างเป็นทางการ
18	“ขายทั้งปี <b>ลดราคา</b> วันนั้นเดียว”	โฆษณา <b>ลดราคา</b> เต็มเลย	โฆษณา <b>ลดราคา</b> อยู่ในหนังสือพิมพ์	ห้ำงประกาศ <b>ลดราคา</b> อย่างเป็นทางการ