

ПРАВИЛА ИГРЫ

HOLLYWOOD



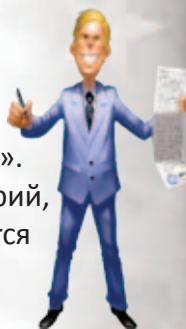
**HOBBY
WORLD**
Играть интересно

Каждый год на Фабрике Грёз снимаются сотни фильмов, но лишь десяток из них собирает основную кассу в прокате, а в золотом фонде кинематографа остаются единицы.

Голливудом правят деньги, но деньги решают не всё.

Искусство кинобизнеса — это умелый подбор съёмочной команды. Соберите вместе нужных людей, и у вас получится настоящий блокбастер на зависть конкурентам.

В настольной игре «Голливуд» каждый игрок выступает в роли босса крупной киностудии. Игроки стремятся снять самый успешный фильм, который бы собрал наибольшую кассу и получил награду «Фильм года». Кинофильм в игре представлен набором карт, в который входят сценарий, режиссер, актёр, актриса и прочий персонал киностудии. Игрок пытается собрать в кинофильме такие карты, которые обеспечат максимальные кассовые сборы. За один производственный год игрок может снять от одного до трёх кинофильмов. По окончании третьего производственного года игра завершается, и побеждает самый богатый игрок.



Состав игры

- ★ 126 основных карт
- ★ 36 звёздных карт
- ★ 16 карт бездарных сценариев
- ★ 6 карт-памяток
- ★ 30 карт ставок (по 5 карт шести цветов)
- ★ 42 жетона аукциона (по 7 жетонов шести цветов)
- ★ 6 жетонов по 100 миллионов
- ★ 6 фишек для подсчёта денег
- ★ 3 статуэтки
- ★ Поле для подсчёта денег (из двух частей)
- ★ Правила игры



Подготовка к игре

Каждый игрок выбирает себе одну из шести киностудий, затем получает фишку для подсчёта денег и 5 карт ставок в цветах своей киностудии. Также игрок берёт жетоны аукциона своего цвета: для игры вдвоём потребуются жетоны с номерами от «1» до «3», втроём — от «1» до «4» и т. д. (каждый игрок берёт на один жетон больше, чем количество игроков в партии). Жетоны аукциона и карты ставок лежат перед игроком рубашкой вверх.

Положите поле посередине стола. Игроки устанавливают свои фишки для подсчёта денег на **12 миллионов**. Это стартовый капитал каждого игрока. Положите 100-миллионные жетоны рядом с полем — они понадобятся, если фишка для подсчёта денег уйдёт за отметку в 100 миллионов.

Пример расклада для 4 игроков



Киностудии (игроки)



Азы кинопроизводства



Из чего состоит блокбастер

Кинофильм в игре «Голливуд» собирается из карт основной и звёздной колоды. Типы карт в обеих колодах одинаковые, но карты звёздной колоды сильнее, чем карты основной, — звёздные карты принесут больше денег создателю фильма.

В игре пять типов карт, которые для удобства оформлены в пяти цветах:



- сценарии (жёлтые)
- режиссёры (чёрные)
- актёры (синие)
- актрисы (красные)
- спецперсонал (зелёные)

В кинофильме есть обязательные карты, без которых его создание невозможно:

- сценарий
- режиссёр
- актёр или актриса

Это означает, что минимальный размер кинофильма — три карты.



В фильме может быть только один сценарий и только один режиссёр. Актёрский ансамбль в фильме ограничен двумя картами: актёр и актриса, или два актёра, или две актрисы.



В фильме может быть сколько угодно зелёных карт спецперсонала, даже с одинаковыми названиями.



Фильм, которого не может быть

А вот так фильм собрать нельзя, потому что один сценарий лишний и актёрский ансамбль больше разрешённого на одну карту:



Создайте колоду с основными картами и перетасуйте её. Раздайте каждому игроку по **7 основных карт** в закрытую. Игроки смотрят свои карты, но не показывают другим.

Создайте колоду со звёздными картами и перетасуйте её. Раскройте сверху колоды столько карт, сколько игроков участвует в партии. Положите раскрытые карты рядом с полем там, где обозначены места для размещения звёздных карт с цифрами от 1 до 7 (если в партии участвует менее 6 игроков, то не все места будут задействованы). Первая открытая карта должна лежать на месте с номером «1», вторая — с номером «2» и т. д. На место, следующее за последней выложенной картой, положите звёздную колоду (например, если в партии 4 игрока, то звёздная колода разместится на месте под номером 5).

Колоду бездарных сценариев положите на стол лицевой стороной вверх так, чтобы всем игрокам было удобно брать из неё карты.

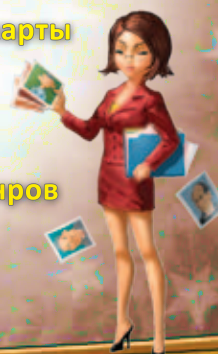
Поставьте золотые статуэтки рядом с полем для подсчёта денег. Они обретут своих владельцев в ходе партии.

Оставьте на столе место для общего отбоя, куда игроки будут сбрасывать ненужные карты.

Вы готовы к кинопроизводству!



Структура карт



В конце каждого производственного года в распоряжении игрока будет 9 карт. Это означает, что:

- фильм может включать все 9 карт, как в примере выше;
- можно снять от одного до трёх фильмов в год, причём если фильмов три, то каждый из них будет состоять из трёх карт.



Если игрок неудачно подбирал карты, то может так случиться, что он не сможет из 9 имеющихся карт собрать ни одного фильма. Например, такое произойдёт, если среди 9 карт нет ни одного режиссёра.

Бездарные сценарии

Если игроку не хватает сценариев среди 9 его карт — не беда. Всегда можно воспользоваться старым сценарием, завалившимся на студийной полке. Игрок может отправить в сброс сколько угодно карт с руки и взять столько же **бездарных сценариев** из специальной колоды.



Бездарный сценарий не имеет жанра. Создатель фильма с бездарным сценарием по своему желанию определяет жанр всего фильма.

Жанры

В Голливуде снимаются блокбастеры в одном из четырёх устоявшихся жанров:



мелодрама



комедия



экшен



триллер



Значки жанров присутствуют на картах сценариев, режиссёров, актёров и актрис, а также на четырёх картах спецперсонала «Ассистент режиссёра» из звёздной колоды.

Сценарий, если он не бездарен, всегда соответствует одному определённом жанру. Жанр сценария определяет жанр всего фильма: если игрок использует комедийный сценарий, то в результате он снимет комедию.



Жанр на карте человека означает, что этот творческий работник поднатерел именно в этом жанре: например, **режиссёр** умело снимает триллеры, а **актриса** — лицедействует в мелодрамах.



Если на карте человека изображены два значка жанра, то он легко справляется с фильмами в любом из этих двух жанров. В звёздной колоде есть карты специалистов-универсалов, которые одинаково хороши во всех четырёх жанрах.

Если вы соберёте в одном фильме кинодеятелей, успешных в одном и том же жанре, то фильм обретёт популярность и соберёт хорошую кассу.

Обозначения на картах

Помимо жанров, на картах могут присутствовать другие обозначения.



Монеты обозначают дополнительные деньги, которые карта добавляет к сборам фильма. Число на монете варьируется от 1 до 4 и означает бонусные миллионы.

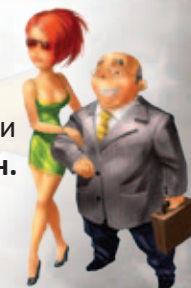
Статуэтки обозначают профессиональные награды голливудской киноиндустрии. На каждой карте их может быть от 1 до 3. Количество статуэток в фильме определяет, какой фильм получит титул «Фильм года».

На некоторых картах спецперсонала присутствует **игровой текст**, который объясняет дополнительные возможности этой карты. На стр. 20–22 имеется подробное объяснение того, как работают такие карты.

Кассовые сборы

Каждая карта, добавленная в фильм, принесёт дополнительные деньги при подсчёте сборов кинокартины. **Одна карта добавляет к сборам 1 миллион.**

Если на карте изображена монета, то она дополнительно добавляет к сборам столько миллионов, сколько указано на монете.



Быстрый подсчёт сборов

Как быстро подсчитать, сколько денег собрал новый фильм?

Определите, в каком жанре снят фильм, — посмотрите на **жанр сценария**. Если использован **бездарный сценарий**, то сами назначьте жанр фильма.

Посчитайте карты со значком данного жанра. Количество карт возведите в квадрат — это сумма денег за все карты с данным значком. Для простоты можете воспользоваться этой **таблицей**.

Количество карт	1	2	3	4	5
Млн долларов	1	4	9	16	25

Посчитайте все прочие карты (в том числе карту бездарного сценария, если вы его использовали). **Каждая из них приносит 1 миллион.**

Если в фильме присутствует **дуэт актёра и актрисы**, добавьте 4 миллиона.

В фильме есть карты с монетами? Добавьте к сборам столько миллионов, сколько **указано на монетах**.

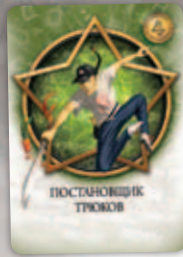
Если в фильме есть зелёные карты спецперсонала с особыми свойствами начисления денег, посчитайте **доход от этих свойств**.

Пример:



- 1. Бездарный сценарий** позволяет нам назначить жанр фильма по желанию. Им будет триллер.
- 2. У режиссёра, актёра, актрисы и ассистента** есть значок триллера. Эти 4 карты приносят 16 миллионов.
- 3. Три оставшихся карты** (бездарный сценарий, спец по кастингу, мастер спецэффектов) приносят 3 миллиона.
- 4. Дуэт актёра с актрисой** даёт 4 миллиона.
- 5. Режиссёр** приносит 2 миллиона за монету с цифрой «2». **Мастер спецэффектов** приносит 2 миллиона за монету с цифрой «2». **Ассистент режиссёра** приносит 1 миллион за монету с цифрой «1».
- 6. Спец по кастингу** добавляет 2 миллиона: по одному за актёра и актрису.

Итого: 30 миллионов — очень хороший результат!



Например, **постановщик трюков** добавит к сборам 5 миллионов: 1 миллион за то, что он присутствует в фильме, и 4 миллиона за изображённую на карте монету.

Некоторые карты приносят дополнительные деньги по особым правилам, описанным в тексте карты. Например, **художник по декорациям** добавит к сборам фильма столько миллионов, сколько статуэток изображено на всех картах фильма (как минимум, он добавит 3 миллиона: 1 за своё присутствие в фильме и 2 за две собственные статуэтки).



Жанровая команда

Фильм заработает существенно больше денег, если в нём грамотно подобрана команда, специализирующаяся на **одном жанре**, а также использован подходящий сценарий.

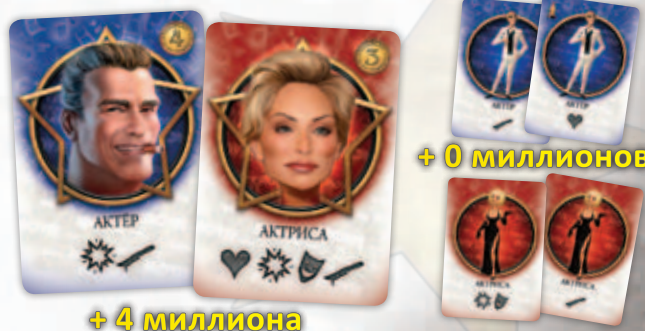


Жанр фильма задаётся его сценарием. Если сценарий бездарен, то игрок должен сам назначить, в каком жанре будет фильм. Каждая карта с обозначением того жанра, в котором снят фильм, добавляет к сборам столько миллионов долларов, сколько карт с таким жанром присутствует в фильме.



Пример: фильм снят в жанре экшена, и в нём присутствуют три карты со значком экшена (⚡). Это означает, что каждая из трёх карт со значком экшена добавляет в копилку фильма 3 миллиона. Карта композитора не имеет жанра, но если бы на его месте была актриса со значком экшена, то каждая карта принесла бы по 4 миллиона.

Если в фильме одновременно снимаются актёр и актриса, то каждая из этих двух карт дополнительно приносит по 2 миллиона. Если в фильме снимаются два актёра или две актрисы, то актёрского дуэта не образуется — такое сочетание не приносит «дуэтного» бонуса.



Производственный год

Каждая партия в «Голливуд» состоит из 3 производственных годов. В течение одного производственного года игроки выбирают доступные карты при помощи драфта и аукциона. В конце производственного года каждый игрок составляет фильмы из тех карт, что ему достались, и подсчитывает доход от снятых фильмов.

Затем определяется Фильм года — эту награду получает кинокартина, в которой больше всего золотых статуэток. Затем каждый игрок сбрасывает все карты в личный отбой, и наступает следующий производственный год.

По окончании третьего производственного года начисляется дополнительный доход от золотых статуэток, затем подводится финансовый итог, и самый богатый игрок объявляется победителем.

Этапы производственного года

1. Тайное распределение звёздных карт
2. Драфт
3. Аукцион
4. Действия персонала
5. Производство фильмов
6. Кассовые сборы
7. Церемония «Фильм года»
8. Сброс и раздача карт

Далее подробно описан каждый этап игры.

1 Тайное распределение карт звёздной колоды

Один из игроков получает право взять верхние карты звёздной колоды и тайно их распределить. В первый производственный год это право **разыгрывается на аукционе** (см. страницу справа). Во второй и в третий производственные годы это право получает игрок, чей **фильм завоевал титул «Фильм года»** в предыдущем производственном году. **Если «Фильм года» никто не получил**, то право распределения карт также разыгрывается на аукционе.

Карты игрок распределяет следующим образом:

- ★ Берёт из звёздной колоды столько карт, сколько игроков участвует в партии.
- ★ Смотрит эти карты тайно от других игроков.
- ★ Выбирает одну карту для себя и кладёт её перед собой рубашкой вверх.
- ★ По своему выбору раздаёт оставшиеся карты по одной каждому другому игроку. Игроки смотрят полученные карты и кладут их перед собой рубашкой вверх.

Обратите внимание, что звёздные карты не смешиваются с рукой игрока, которая состоит из карт основной колоды. Игрок в любой момент игры вправе **посмотреть собственные карты**, лежащие перед ним.

Аукцион за право распределять карты звёздной колоды в начале первого года

Если вы играете в «Голливуд» впервые, а также если вы хотите ускорить течение партии, рекомендуется пропустить аукцион в первом производственном году. В этом случае игроки по очереди берут одну верхнюю карту из звёздной колоды, смотрят её и кладут перед собой рубашкой вверх. После этого начинается второй этап — драфт.

В начале первого года у каждого игрока есть **12 миллионов**. Эти деньги можно потратить на аукционе за право распределения звёздных карт — такой аукцион происходит единожды за игру, в начале первого года.

Игрок обязан участвовать в аукционе, даже если не хочет этого, и обязан сделать ставку. Игрок не может ставить больше денег, чем у него имеется. Игрок не участвует в аукционе только в том случае, если у него нет денег.

Для проведения аукциона используются **карты ставок**. У каждого игрока есть собственный набор из 5 карт со ставками в 1, 3, 6, 9 и 12 миллионов. Каждый игрок тайно выбирает одну (и только одну) из своих карт ставок и кладёт в центр стола рубашкой вверх. Таким образом, игрок может сделать только одну из пяти ставок: на сумму в 1, 3, 6, 9 или 12 миллионов; невозможно сделать нулевую ставку, промежуточную ставку (например, в 7 миллионов) или ставку свыше 12 миллионов.



Когда все игроки сделали ставки, карты ставок одновременно вскрываются. После этого каждый из игроков теряет столько денег, сколько он поставил, — это отмечается на поле для подсчёта денег. Затем все игроки забирают обратно свои карты ставок. **Игрок, сделавший наибольшую ставку, побеждает на аукционе.**

Если несколько игроков сделали одинаковую наибольшую ставку, то аукцион продолжается: эти (и только эти) игроки обязаны принять участие в его следующем круге. Каждый из игроков, перешедших в следующий круг, снова делает ставку с помощью одной из своих пяти карт, теряет деньги и забирает обратно карту ставки. Если победитель по-прежнему не выявлен, то те, кто сделал одинаковые наибольшие ставки в этом круге, переходят в следующий круг. Так продолжается, пока не будет выявлен победитель или пока участвующие игроки не потеряют все деньги.

Игрок, победивший на аукционе, получает **право распределить звёздные карты** в первом производственном году.

Если на аукционе не определился победитель, то игроки по очереди берут одну верхнюю карту из звёздной колоды, смотрят её и кладут перед собой рубашкой вверх.



2 Драфт

Драфтом в настольных играх называется особый **метод подбора карт**. Драфт в «Голливуде» не отличается от подобного метода, принятого в других играх, и происходит следующим образом.

В начале этапа драфта у каждого игрока есть **рука из 7 карт основной колоды и одна звёздная карта**, лежащая перед ним в закрытую. В драфте используются **только основные карты**, находящиеся на руках игроков. Игрок всегда держит карты в своей руке в закрытую.

Каждый игрок выбирает с руки **одну карту** и кладёт её перед собой рубашкой вверх (туда же, где уже лежит одна его звёздная карта). Оставшиеся карты руки игрок отдаёт соседу слева и получает от соседа справа набор карт из его руки. Такой обмен наборами карт происходит одновременно, после того как каждый игрок выберет из набора одну карту и положит перед собой в закрытую. Процесс повторяется, пока **все карты** не будут разобраны. В результате перед каждым игроком будут лежать 7 выбранных им карт основной колоды и 1 карта звёздной колоды.



Во второй производственный год драфт совершается в **противоположном направлении**: каждый игрок отдаёт карты соседу не слева, а справа. **В третий год** направление драфта **то же, что и в первом году**: карты отдаются соседу слева.



3 Аукцион

Перед аукционом у каждого игрока будет 8 карт, которые он сможет использовать в производстве фильмов: 7 карт основной колоды, полученные в ходе драфта, и 1 карта звёздной колоды, доставшаяся в начале производственного года. На аукционе **игрок должен приобрести** одну из выложенных карт звёздной колоды. Таким образом каждый игрок получит 9-ю и последнюю карту в свою коллекцию. Из этих 9 карт он и будет составлять фильмы этого производственного года.

Игрок обязан участвовать в аукционе, даже если не хочет этого, и **обязан сделать ставку**. Игрок не может ставить больше денег, чем у него имеется. Игрок не участвует в аукционе только в том случае, если у него нет денег.



Расстановка на максимальное количество игроков

Рядом с полем для подсчёта денег выложены **звёздные карты**, которые можно приобрести на аукционе. Каждой звёздной карте присвоен **порядковый номер**, нанесённый на поле для подсчёта денег рядом с этой картой, причём на месте с самым большим номером находится **звёздная колода**.

Каждый игрок выбирает одну из доступных звёздных карт и решает, сколько денег он готов на неё поставить. Если игрок не заинтересован ни в одной из доступных карт, он может сделать выбор в пользу **случайной, верхней карты звёздной колоды** (но и в этом случае он решает, сколько денег готов на неё поставить).

Игрок берёт из своего **набора жетонов аукциона** жетон с тем номером, который соответствует выбранной карте, или с номером звёздной колоды, если он претендует на случайную карту. Жетон аукциона игрок кладёт **в центр стола рубашкой вверх**.





Далее игрок выбирает соответствующую **карту ставки** из своего набора в 5 карт. На картах отображены ставки в **1, 3, 6, 9 и 12 миллионов**. Каждый игрок тайно берёт одну (и только одну) из карт ставок и кладёт в центр стола рубашкой вверх рядом со своим жетоном аукциона. Таким образом, игрок может сделать только одну из пяти ставок: на сумму в 1, 3, 6, 9 или 12 миллионов; **невозможно** сделать нулевую ставку, промежуточную ставку (например, в 7 миллионов) или ставку свыше 12 миллионов.

Когда все игроки выложат в центр по одному жетону аукциона и одной карте ставки, все жетоны и ставки **одновременно вскрываются**. Каждый игрок теряет столько денег на поле для подсчёта денег, сколько он поставил.

Теперь пора выяснить, каким игрокам достанутся какие звёздные карты. Если игрок был **единственным**, кто сделал ставку на выбранную им карту, то **он получает эту карту**. Если **несколько игроков** сделали ставку на одну и ту же карту, то её получает тот, кто **поставил больше денег**.

Как только игрок получает в ходе аукциона звёздную карту, аукцион для него **завершён**: игрок не может купить на аукционе более одной звёздной карты. Игрок забирает обратно свой жетон и карту ставки.



Игроки, сделавшие недостаточно высокую ставку и не получившие карту, переходят в **следующий круг аукциона**. В начале каждого круга аукциона игроки забирают обратно свои жетоны и карты ставок и могут использовать их в новом круге.

В новом круге игроки вольны выбирать **любую из оставшихся карт** и делать на неё любую денежную ставку (если хватает денег). По необходимости после второго круга может пройти третий, четвёртый и т. д.

Случайная карта с верха звёздной колоды считается такой же звёздной картой, как и остальные: только один игрок, сделавший наибольшую ставку, может получить случайную карту. Если случайная карта была получена кем-то в предыдущем круге, то в новом круге **нельзя** делать ставку на звёздную колоду.

Аукцион завершается, когда каждый из игроков купит **одну звёздную карту** или лишится всех своих денег.



Пример аукциона

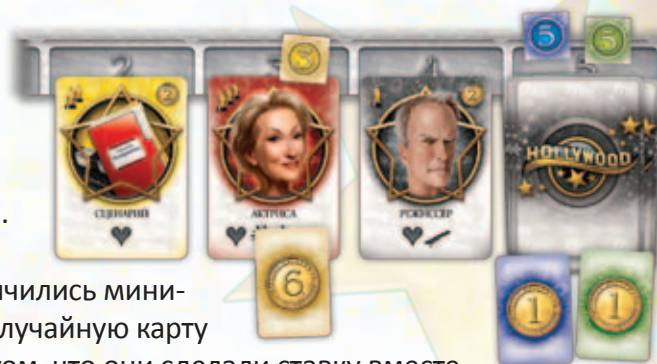
В партии участвуют **4 игрока**: красный, синий, жёлтый и зелёный. Для покупки на аукционе доступны 4 звёздные карты и одна случайная с верха колоды. Игроки **одновременно** вскрывают свои жетоны и карты ставок.



Красный и синий игроки **сделали ставку** на карту под номером 1: «Ассистент режиссёра». Красный игрок сделал **более высокую ставку** в 9 миллионов; он забирает карту и **выбывает**

из аукциона. Синий игрок, поставивший на «Ассистента режиссёра» только 1 миллион, не получив карты, переходит во второй круг аукциона. Жёлтый и зелёный игроки поставили по 6 миллионов на карту под номером 3: «Актриса». «Актриса» остаётся на месте, **оба игрока** теряют деньги и переходят во второй круг.

Во втором круге остаётся выбор из 3 открытых карт и 1 случайной. Жёлтый игрок снова ставит 6 миллионов на «Актрису» и в этот раз получает её, выбывая из аукциона. Синий и зелёный игроки, видимо, оба решили не рисковать и ограничились минимальной ставкой в 1 миллион на случайную карту из звёздной колоды. Проблема в том, что они сделали ставку вместе, не получили карту и перешли в третий круг.



В третьем круге выбор сократился до 2 открытых карт и 1 случайной. Синий игрок решает поставить 3 миллиона на «Режиссёра» и забирает его, а зелёный наконец-то получает случайную карту за 1 миллион. **Аукцион завершён**.

В первом круге аукциона красный игрок заплатил 9 миллионов, синий — 1 миллион, а жёлтый и зелёный — по 6. **Во втором круге** жёлтый игрок потратил 6 миллионов, а синий и зелёный — по 1. **В третьем круге** синий игрок потерял 3 миллиона, а зелёный — только 1. Таким образом, за весь аукцион жёлтый игрок лишился 12 миллионов, красный — 9, зелёный — 8, синий — 5.

4 Действия персонала

В начале этого этапа у каждого игрока по 9 карт: 7 из основной колоды и 2 — из звёздной.

Существуют карты, которые должны быть сыграны игроком на данном этапе. Карты разыгрываются игроками по очереди, начиная с того игрока, у которого меньше всего денег, и далее по часовой стрелке.

В этой коробке есть четыре одинаковые карты «Агент», которые разыгрываются на этапе «Действия персонала» (см. стр. 20). Также возможен выпуск дополнительных карт, срабатывающих на этом этапе.



5 Производство фильмов

Игроки переворачивают полученные карты лицом вверх. В начале этого этапа у каждого игрока **9 карт или менее**, если на игрока сыграли карту «Агент». Теперь каждый игрок пытается наиболее выгодным образом **составить из своих карт кинофильмы** по правилам, которые были изложены ранее в разделе «Азы кинопроизводства» (см. стр. 5).



В любой момент на данном этапе игрок может сбросить в **общий отбой** сколько угодно карт и взять **столько же** из колоды бездарных сценариев. Делать это следует в том случае, если игроку не хватило собранных сценариев или имеющийся сценарий не подходит по жанру. Игроки **имеют право** смотреть, какие фильмы составляют другие игроки, а также проверять, сколько золотых статуэток вошло в фильмы других игроков. Игроки могут **изменять составы своих фильмов**, получив подобную информацию.

Этап завершается, когда **все игроки** сообщают, что они **закончили производство фильмов**.

6 Кассовые сборы

Каждый игрок получает столько денег, сколько принесли все его фильмы, снятые в этот производственный год. Результат отмечается на поле для подсчёта денег.

Поле для подсчёта денег размечено до отметки в 100 миллионов. Если вы накопили больше, то возьмите из общего запаса жетон со 100 миллионами и пустите свою фишку по второму кругу. Если у вас стало меньше 100 миллионов, сбросьте жетон обратно в общий запас.



7 Церемония «Фильм года»

Каждый игрок считает **количество статуэток** в каждом своём фильме, снятом в этот производственный год. Это означает, что игрок суммирует **все статуэтки**, изображённые **на всех картах**, вошедших в конкретный фильм.



Фильм, в котором больше всего статуэток, объявляется «Фильмом года», а снявший его игрок получает фишку золотой статуэтки и ставит её на стол перед собой.



Если наибольшее количество статуэток присутствует **одновременно** в фильмах двух или более игроков, то другие игроки, не претендующие сейчас на золотую статуэтку, открытым голосованием решают, какому фильму присудить титул «Фильм года». Игроки могут совещаться перед тем, как отдать свой голос. Если голосование не выявило победителя, то статуэтку получает тот игрок-претендент, у которого пока нет золотой статуэтки. Если этот фактор не позволяет вынести решение, то золотая статуэтка вручается тому из игроков-претендентов, у которого меньше денег. Если и здесь наблюдается равенство, то в этот год статуэтка не вручается никому.

8 Сброс и раздача карт

Каждый игрок помещает все карты основной и звёздной колоды, лежащие перед ним, как вошедшие в состав фильмов, так и не вошедшие, в свой личный отбой. Игрок может смотреть свой личный отбой в любой момент игры.



Игрок, получивший в этом году золотую статуэтку, сбрасывает в общий отбой звёздные карты, оставшиеся доступными после аукциона (если таковые имеются), и выкладывает новые из звёздной колоды по тому же принципу, который описан в разделе «Подготовка к игре» (см. стр. 3). При игре вшестером карты звёздной колоды закончатся в начале третьего производственного года: в таком случае перемешайте звёздные карты, сброшенные в общий отбой, и составьте из них новую колоду (в этом случае карты будут розданы и выложены в открытую полностью, и сделать ставку на верхнюю карту колоды на позиции «7» будет невозможно).

После этого игрок, получивший золотую статуэтку, раздаёт каждому игроку по 7 карт из основной колоды. При игре вшестером основной колоды хватает ровно на три производственных года.

Начинается следующий производственный год. Если завершившийся производственный год был третьим по счёту, то партия подошла к концу.

Завершение игры

Партия в «Голливуд» завершается **по окончании** третьего производственного года.

Дополнительные кассовые сборы за золотые статуэтки

Каждый игрок, заработавший в ходе игры хотя бы одну золотую статуэтку за «Фильм года», получает **дополнительный доход** от карт с изображением золотых статуэток. Это игровое решение отражает тот факт, что фильмы, которые обрели признание критиков и зрителей, продолжают зарабатывать деньги для своих создателей спустя годы после выхода.

Каждый игрок, у которого есть **хотя бы одна** золотая статуэтка за «Фильм года», пересчитывает **все изображения золотых статуэток на всех картах из своего личного отбоя**. Количество таких изображений игрок **умножает** на количество золотых фишек-статуэток, которыми он был награждён за «Фильм года». Получившееся число — это **дополнительный доход** игрока в миллионах, который немедленно отмечается на поле для подсчёта денег.

Пример дополнительных сборов за статуэтки

В ходе партии игрок был награждён двумя золотыми статуэтками «Фильм года». В личном отбое игрока 27 карт, причём на 10 из них изображены статуэтки. Игрок пересчитывает все статуэтки на этих картах: всего их 17.



Игрок получает дополнительные кассовые сборы: 17 (количество изображённых статуэток) x 2 (количество золотых статуэток за «Фильм года») = 34 миллиона.

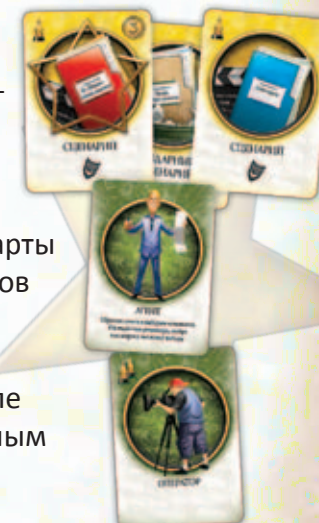
Определение победителя

Побеждает самый богатый игрок: тот, чья фишка на поле для подсчёта денег окажется дальше других. При равенстве денег побеждает игрок, собравший наибольшее количество золотых статуэток «Фильм года». Если и в этом случае наблюдается равенство, то победителей в партии несколько.



Полезные советы

- ★ Перед началом драфта у вас есть одна карта звёздной колоды и имеется выбор из 7 карт основной колоды. Когда вы выбираете карту из этих семи, обратите внимание, какая из них будет лучше взаимодействовать с вашей звёздной картой.
- ★ Звёздные карты для аукциона неспроста лежат в открытую с начала производственного года. Вы можете заранее спланировать, за какую карту будете бороться на аукционе.
- ★ У каждой карты, доступной на аукционе, есть разумный для вас предел стоимости. Посчитайте, сколько вы можете заработать на одной этой карте, включив её в свой фильм, и никогда не платите столько же или больше: вы ведь собираетесь получить с неё прибыль.
- ★ Если вам повезло распределять звёздные карты на первом этапе года, не забудьте, что вы можете посмотреть свою руку из 7 карт основной колоды. Берите себе такую звёздную карту, которую вы сможете удачно связать с одной из этих семи карт.
- ★ Отдавая на драфте соседу свой набор карт, помните, что этот набор ещё к вам вернётся и вы сможете взять из него ещё одну или больше карт, в зависимости от числа игроков.
- ★ Не гоняйтесь за сценариями, если у вас их пока нет: вы всегда сможете взять один из бездарных, сбросив карту. Гораздо более серьёзная проблема — отсутствие режиссёров.
- ★ Во время драфта обращайте внимание, есть ли в наборах карты агентов. Если вы в уме уже сложили пару идеальных фильмов из 9 карт, чужой агент разрушит ваши радужные планы.
- ★ Золотые статуэтки позволяют выиграть игру, даже если после третьего года вы занимаете последнее место по заработанным деньгам. Нельзя недооценивать статуэтки.
- ★ «Голливуд» — это весёлая игра, и всевозможные шутки и комментарии — обязательная часть игрового процесса. Придумайте название своему триллеру. Покритикуйте талант звёздной актрисы. Угадайте, кого имел в виду художник, изображая знаменитого режиссёра. Распиарьте свой новый блокбастер. В общем, получайте максимум удовольствия от общения с друзьями.



Спецперсонал

Агент

Сыграйте его на этапе «4. Действия персонала» (вы обязаны сыграть агента, если он у вас есть). Сбросьте агента в общий отбой. Выберите игрока. Этот игрок обязан отдать вам, по своему выбору, режиссёра, актёра или актрису. В таком случае в начале этапа «5. Производство фильмов» у выбранного игрока будет не 9 карт, а на 1 карту меньше.



Ассистент режиссёра

В звёздной колоде 4 карты ассистентов, на каждой есть значок одного из 4 жанров. Только с картой ассистента можно собрать в одном фильме максимальное количество карт одного жанра: 5 карт (сценарий, режиссёр, актёр/актриса, актёр/актриса, ассистент).

Гримёр

Когда вы добавляете гримёра в фильм, вы можете, но не обязаны считать в этом фильме одну карту актёра как актрису или одну карту актрисы как актёра. Тем самым гримёр помогает образовывать актёрский дуэт. Значки жанров и любая другая информация на карте актёра или актрисы не меняется при воздействии гримёра.



Дублёр

Удваивает деньги, которые приносит одна отдельно взятая карта в фильме. Например, если фильм состоит из пяти карт одного жанра, то актриса, в случае дуэта с актёром, может принести 5 (за себя саму и жанр) + 2 (за дуэт) = 7 миллионов. Если добавить дублёра и привязать его способность к актрисе, то одна только актриса принесёт 14 миллионов. Другой пример: если фильм состоит из 9 карт, из них одна — продюсер, а другая — дублёр, чья способность привязана к продюсеру, то продюсер принесёт не 10, а 20 миллионов. В обоих случаях сам дублёр принесёт только 1 миллион.

Звукорежиссёр

Приносит дополнительно по 1 миллиону за каждый разный значок жанра, присутствующий на картах фильма. Если на одной карте несколько значков жанра, можно учесть каждый из них. Поскольку в игре 4 разных жанра, звукорежиссёр может принести до 5 миллионов: 1 за себя самого, 4 за разные жанры.

Массовка

Приносит дополнительно по 1 миллиону за каждую зелёную карту спецперсонала, включая себя. Если в фильме две массовки, то каждая зелёная карта спецперсонала, в том числе каждая карта массовки, принесёт по 2 миллиона.

Монтажёр

Когда вы добавляете монтажёра в фильм, вы определяете, какую роль он исполнит: монтажёр, по вашему выбору, может заменить режиссёра, актёра или актрису (монтажёр, по вашему желанию, также может остаться монтажёром — картой спецперсонала без свойств). Монтажёр не относится ни к одному жанру. Монтажёр занимает место того специалиста, которого он заменяет. Монтажёр, превращаясь в актрису или актёра, может образовывать



актёрский дуэт как с актёром, так и с актрисой. Для расчёта эффектов других карт (например, массовки и спеца по кастингу) монтажёр считается одновременно и зелёной картой спецперсонала, и той картой, роль которой он исполняет.

Продюсер

Приносит дополнительно по 1 миллиону за каждую карту в фильме, включая себя. Поскольку в фильме не может быть более 9 карт, продюсер максимально способен принести 10 миллионов: 2 за себя (из них 1 — за собственную способность), 8 за другие карты.

Рерайтер

Когда вы добавляете рерайтера в фильм, вы определяете жанр сценария и жанр фильма по своему выбору. Считается, что сценарий фильма имеет значок того жанра, который вы выбрали, даже если это бездарный сценарий. Этот виртуальный значок вы можете использовать, чтобы увеличить доход от карт с тем же значком жанра в фильме. Рерайтер не отменяет необходимости иметь в фильме карту сценария.

Спец по кастингу

Приносит дополнительно по 1 миллиону за каждого актёра и актрису в фильме. Поскольку актёров/актрис в одном фильме может быть максимум двое, спец по кастингу может принести до 3 миллионов: 1 за себя самого, по 1 за каждую из 2 карт актёров или актрис.

Художник по декорациям

Приносит дополнительно по 1 миллиону за каждое изображение золотой статуэтки на картах, вошедших в фильм. 2 статуэтки самого художника по декорациям при этом учитываются, то есть сам по себе он принесёт минимум 3 миллиона.



ПРОДЮСЕР
+ 1 за каждую карту, включая продюсера.



РЕРАЙТЕР
Поменяйте жанр сценария на любой другой.



СПЕЦ ПО КАСТИНГУ
+ 1 за каждого актёра/актрису



ХУДОЖНИК ПО ДЕКОРАЦИЯМ
+ 1 за каждую статуэтку.

Промокарта: актёр или актриса

Узнаёте ли вы этого звёздного голливудского актёра, который сыграл «женскую» роль в популярной комедии 80-х годов?



Как работает эта карта? Добавьте её в состав звёздной колоды. Эту карту можно использовать в составе фильма или как актёра, или как актрису — по вашему выбору.

В вашей коробке с игрой «Голливуд» не оказалось этой карты? Ничего страшного, её и не должно быть в коробке. В «Голливуд» можно играть без неё, но с ней, пожалуй, интереснее! Это промокарта, она распространяется издательством Hobby World отдельно от игры, причём совершенно бесплатно.

Как получить в подарок эту промокарту? Промокарта раздаётся на игротехах, фестивалях и выставках настольных игр, добавляется к заказу при покупке игр в официальных интернет-магазинах издательства Hobby World. Подробнее узнать, как получить в подарок промокарту, можно на официальной странице игры: hobbyworld.ru/hollywood.

Возможно, в будущем издательство Hobby World выпустит новые промокарты для игры «Голливуд».

Создатели игры

Автор: Николай Пегасов

Иллюстрации и дизайн: Сергей Дулин, uildrim

Эскиз обложки: Руслан Свободин

Эскизы персонажей: Илья Комаров

Издатель: ООО «Мир Хобби»

Общее руководство: Михаил Акулов, Иван Попов

Редактура: Александр Киселев

Вёрстка: Дарья Смирнова, Иван Суховой

Корректор: Ольга Португалова

По вопросам издания игр

пишите на адрес info@hobbyworld.ru с темой письма «Издание игры».

Особая благодарность выражается Илье Карпинскому.

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.

Больше об игре «Голливуд»: hobbyworld.ru/hollywood

© 2013 Николай Пегасов.

© 2013 ООО «Мир Хобби».

Все права защищены.

www.hobbyworld.ru